

Dzień dobry. ☺

Czym jest kicz? Co i dlaczego nazwiemy kiczowatym?



Zdjęcia pochodzą z zasobów internetowych.

Lekcja 1 – środa - 27.05.2020

Temat: Czym jest kicz? Rozważania na podstawie artykułu Adama Leszczyńskiego.

1. Rozpocznę cytatem ze wstępu do tekstu Adama Leszczyńskiego pt. „Koniec kiczu” ze strony 330 w podręczniku:

„Czy to kicz? Oczywiście. Jednak jak wiele innych słów, których używa się intuicyjnie (takich jak „piękno” czy „brzydota”), kicz nie jest łatwo zdefiniować. Specjaliści – historycy i krytycy sztuki oraz filozofowie zajmujący się estetyką – używają oczywiście tego słowa, bardzo często jednak nie zgadzają się, co ono właściwie znaczy.”

Wniosek? Kicz jest trudny do zdefiniowania. W encyklopedii spotkamy się z taką definicją:

Kicz (z niem. Kitsch – *lichota, tandeta, bubel*) – utwór lub rzecz o miernej wartości, schlebający popularnym gustom, który w opinii krytyków sztuki i innych artystów nie posiada wartości artystycznej.

2. Przeczytajcie w/w tekst ze str. 330. Na jego podstawie zapiszcie w zeszycie cechy kiczu i odbiorców, do których jest kierowany (*jakie mają cele, oczekiwania*).

Jaki jest kicz?	Jakie cechy ma jego potencjalny odbiorca?
.....

3. Następnie przeczytajcie definicję kiczu w ów. 2 str. 332 i dopiszcie do tabeli te informacje, które nie pojawiły się w artykule.

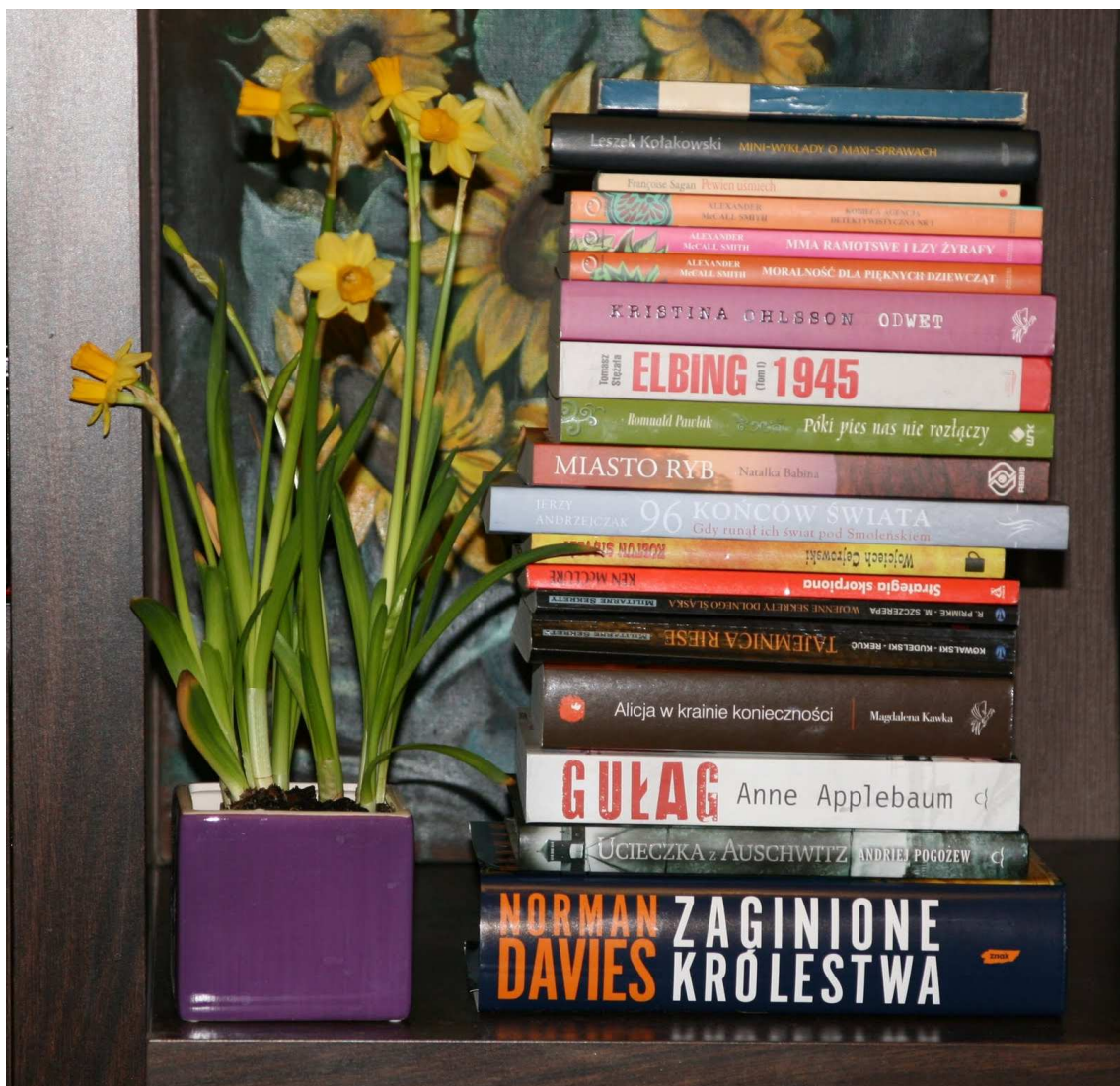
4. Zastanówcie się czy według was jedni ludzie mają prawo narzucać swój gust innym? Zapiszcie swoje zdanie rozpoczynając wypowiedź wybranym sformułowaniem: *Według mnie..., Moim zdaniem... Myślę, że Uważam, że* Podaj dwa argumenty.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Przyjrzyjcie się ilustracjom przy analizowanym tekście i zdjęciom, które zamieściłam nad lekcją. Czy według was są kiczowate? Dlaczego „tak” lub „nie”?

6. Obejrzyjcie w internecie wybrane obrazy Juliusza i Wojciecha Kossaków i zastanówcie się, dlaczego uznawano je za kiczowate. Możecie je znaleźć np. na stronie:

https://twoja-sztuka.pl/pol_m Obrazy-olejne Malarstwo-polskie -Juliusz-i-Wojciech-Kossakowie-231.html



Lekcja 2 – środa - 27.05.2020

Temat: Dyskutujemy nad perspektywami literatury w świetle utworu Piotra Czerwińskiego „Wspomnienie”.

Zacniemy od uzupełnienia zdania:

Lubię czytać książki (*jakie?*)/ Nie lubię czytać książek (*jakich?*), ponieważ.....

1. Przeczytajcie tekst Piotra Czerwińskiego pt. „Wspomnienie” ze str. 333 w podręczniku. Na podstawie tekstu stwórzcie do zeszytu notatkę graficzną zatytułowaną: *Dzieje książki*.

